



UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
Marcelo Ferreira Marques	UFAL
PONTO SORTEADO	
Ponto 3 – O romance realista brasileiro: os limites da mimese	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	- Espera-se que o(a) candidato(a) apresente um texto com estrutura dissertativo-argumentativa definida, contendo introdução que contextualize o tema e formule uma tese clara; desenvolvimento com argumentação consistente e articulada; e conclusão que retome o problema central. - Espera-se que o(a) candidato(a) problematize os limites da representação artística no romance realista brasileiro (no âmbito do Realismo e de momentos posteriores na historiografia literária brasileira) e operacionalize uma síntese inicial sobre o caráter complexo do tema relacional entre a noção de mimese e seus usos estéticos no romance brasileiro.
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	- Espera-se que o(a) candidato(a) demonstre domínio do referencial literário e teórico, articulando o conceito de mimese às características do realismo brasileiro e especialmente do gênero romance, com fundamentação consistente em autores de referência. Deve-se evidenciar compreensão da evolução histórica do conceito de mimese e sua aplicação às particularidades do romance brasileiro, destacando os principais autores do período e suas contribuições estéticas. - Conhecimento teórico sobre representação artística, com domínio de referências clássicas e modernas dos vários conceitos de mimese, tais como os de Platão, Aristóteles, Auerbach, Walter, Benjamin, Costa Lima, Baudrillard, Deleuze entre outros. - Conhecimento sobre o Realismo/Naturalismo brasileiro, a partir da indicação de vertentes, problemáticas e desdobramentos que articulem o romance realista no Brasil com a problemática dos limites da representação estética da realidade. - Apresentação e comentários das obras de Machado de Assis (como o principal tensionador dos mecanismos miméticos do romance do século XIX, à medida em que expõe o caráter de construção da narrativa) e, por

ASSINATURAS:

DELMIRO GOUVEIA/AL – AL, 13 de Outubro de 2025.

Marcelo Ferreira Marques
Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus do Sertão (Sede)

21 - ESTUDOS LITERÁRIOS

A²

UFAL

	contraste, de autores do Naturalismo, pela busca da mimese científica e determinista, que transforma o real em tese e alegoria. 5. Referências a desdobramentos da mimese realista em romances como os da década de 1930 (as obras de Graciliano Ramos, Jorge Amado e Rachel de Queiroz e o olhar do humano em conflito com o meio e com a condição política). O romance dito pós-moderno (obras como a de Guimarães Rosa e Clarice Lispector, que tensionam a linguagem em narrativas de transfiguração poética do real). Tendências contemporâneas como o Realismo brutalista de Rubem Fonseca ou mesmo nuances do Realismo Fantástico, de um Murilo Rubião, uma Lygia Fagundes Telles, Ignácio Loyola Brandão. Produções que reconfiguram a relação com o pacto (ou a quebra de pacto) realista como no caso de Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, Verônica Stigger, Geovane Martins e Itamar Vieira Júnior, entre outros.
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	1. Texto desenvolvido na norma-padrão da Língua Portuguesa, com clareza e objetividade, e com profundidade crítico-argumentativa, em um processo de referenciação da construção de sentido adequada ao contexto de produção. 2. Uso adequado da terminologia da crítica e teoria literária, demonstrando domínio dos conceitos teóricos.

ASSINATURAS:

DELMIRO GOUVEIA/AL – AL/13 de Outubro de 2025.

Marcelo Ferreira Marques
Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025
Campus do Sertão (Sede)
21 - ESTUDOS LITERÁRIOS

A¹

UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADORA	INSTITUIÇÃO
Maria Betânia da Rocha de Oliveira	UNEAL
PONTO SORTEADO	
Ponto 3 – O romance realista brasileiro: os limites da mimese	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	1. Espera-se que o(a) candidato(a) apresente um texto com estrutura dissertativo-argumentativa definida, contendo introdução que contextualize o tema e formule uma tese clara; desenvolvimento com argumentação consistente e articulada; e conclusão que retome o problema central. 2. Espera-se que o(a) candidato(a) problematize os limites da representação artística no romance realista brasileiro (no âmbito do Realismo e de momentos posteriores na historiografia literária brasileira) e operacionalize uma síntese inicial sobre o caráter complexo do tema relacional entre a noção de mimesis e seus usos estéticos no romance brasileiro.
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	1. Espera-se que o(a) candidato(a) demonstre domínio do referencial literário e teórico, articulando o conceito de mimese às características do realismo brasileiro e especialmente do gênero romance, com fundamentação consistente em autores de referência. Deve-se evidenciar compreensão da evolução histórica do conceito de mimese e sua aplicação às particularidades do romance brasileiro, destacando os principais autores do período e suas contribuições estéticas. 2. Conhecimento teórico sobre representação artística, com domínio de referências clássicas e modernas dos vários conceitos de mimese, tais como os de Platão, Aristóteles, Auerbach, Walter, Benjamin, Costa Lima, Baudrillard, Deleuze entre outros. 3. Conhecimento sobre o Realismo/Naturalismo brasileiro, a partir da indicação de vertentes, problemáticas e desdobramentos que articulem o romance realista no Brasil com a problemática dos limites da representação estética da realidade. 4. Apresentação e comentários das obras de Machado de

ASSINATURAS:

DELMIRO GOUVEIA/AL – AL, 13 de Outubro de 2025.

Maria Betânia da Rocha de Oliveira
Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus do Sertão (Sede)

21 - ESTUDOS LITERÁRIOS

A²

UFAL

	Assis (como o principal tensionador dos mecanismos miméticos do romance do século XIX, à medida em que expõe o caráter de construção da narrativa) e, por contraste, de autores do Naturalismo, pela busca da mimese científica e determinista, que transforma o real em tese e alegoria. 5.Referências a desdobramentos da mimese realista em romances como os da década de 1930 (as obras de Graciliano Ramos, Jorge Amado e Rachel de Queiroz e o olhar do humano em conflito com o meio e com a condição política). O romance dito pós-moderno (obras como a de Guimarães Rosa e Clarice Lispector, que tensionam a linguagem em narrativas de transfiguração poética do real). Tendências contemporâneas como o Realismo brutalista de Rubem Fonseca ou mesmo nuances do Realismo Fantástico, de um Murilo Rubião, uma Lygia Fagundes Telles, Ignácio Loyola Brandão. Produções que reconfiguram a relação com o pacto (ou a quebra de pacto) realista como no caso de Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, Verônica Stigger, Geovane Martins e Itamar Vieira Júnior, entre outros.
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	1.Texto desenvolvido na norma-padrão da Língua Portuguesa, com clareza e objetividade, e com profundidade crítico-argumentativa, em um processo de referenciação da construção de sentido adequada ao contexto de produção. 2.Uso adequado da terminologia da crítica e teoria literária, demonstrando domínio dos conceitos teóricos.

ASSINATURAS:

DELMIRO GOUVEIA/AL – AL, 13 de Outubro de 2025.

Maria Betânia da Rocha de Oliveira
Examinador(a)



UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
Sherry Morgana Justino de Almeida	UFRPE
PONTO SORTEADO	
Ponto 3 – O romance realista brasileiro: os limites da mimese	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	1. Espera-se que o(a) candidato(a) apresente um texto com estrutura dissertativo-argumentativa definida, contendo introdução que contextualize o tema e formule uma tese clara; desenvolvimento com argumentação consistente e articulada; e conclusão que retome o problema central. 2. Espera-se que o(a) candidato(a) problematize os limites da representação artística no romance realista brasileiro (no âmbito do Realismo e de momentos posteriores na historiografia literária brasileira) e operacionalize uma síntese inicial sobre o caráter complexo do tema relacional entre a noção de mimesis e seus usos estéticos no romance brasileiro.
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	1. Espera-se que o(a) candidato(a) demonstre domínio do referencial literário e teórico, articulando o conceito de mimese às características do Realismo brasileiro e especialmente do gênero romance, com fundamentação consistente em autores de referência. Deve-se evidenciar compreensão da evolução histórica do conceito de mimese e sua aplicação às particularidades do romance brasileiro, destacando os principais autores do período e suas contribuições estéticas. 2. Conhecimento teórico sobre representação artística, com domínio de referências clássicas e modernas dos vários conceitos de mimese, tais como os de Platão, Aristóteles, Auerbach, Walter, Benjamin, Costa Lima, Baudrillard, Deleuze entre outros. 3. Conhecimento sobre o Realismo/Naturalismo brasileiro, a partir da indicação de vertentes, problemáticas e desdobramentos que articulem o romance realista no Brasil com a problemática dos limites da representação estética da realidade. 4. Apresentação e comentários das obras de Machado de Assis (como o principal tensionador dos mecanismos miméticos do romance do século XIX, à medida em que expõe o caráter de construção da narrativa) e, por contraste,

ASSINATURAS:

DELMIRO GOUVEIA/AL – AL, 13 de Outubro de 2025.

Sherry Morgana Justino de Almeida
Examinador(a)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Edital nº 06 de 19 de fevereiro de 2025

Campus do Sertão (Sede)

21 - ESTUDOS LITERÁRIOS

A²

UFAL

de autores do Naturalismo, pela busca da mimese científica e determinista, que transforma o real em tese e alegoria.

5. Referências a desdobramentos da mimese realista em romances como os da década de 1930 (as obras de Graciliano Ramos, Jorge Amado e Rachel de Queiroz e o olhar do humano em conflito com o meio e com a condição política). O romance dito pós-moderno (obras como a de Guimarães Rosa e Clarice Lispector, que tensionam a linguagem em narrativas de transfiguração poética do real). Tendências contemporâneas como o Realismo brutalista de Rubem Fonseca ou mesmo nuances do Realismo Fantástico, de um Murilo Rubião, uma Lygia Fagundes Telles, Ignácio Loyola Brandão. Produções que reconfiguram a relação com o pacto o pacto (ou a quebra de pacto) realista como no caso de Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, Verônica Stigger, Geovane Martins e Itamar Vieira Júnior, entre outros.

3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)

1. Texto desenvolvido na norma-padrão da Língua Portuguesa, com clareza e objetividade, e com profundidade crítico-argumentativa, em um processo de referência da construção de sentido adequada ao contexto de produção.

2. Uso adequado da terminologia da crítica e teoria literária, demonstrando domínio dos conceitos teóricos.

ASSINATURAS:

DELMIRO GOUVEIA/AL – AL, 13 de Outubro de 2025.

Sherry Mariana de Almeida
Examinador(a)



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA

	NOME DO CANDIDATO	ENTREGOU PAA	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
01	AMANDA PRISCILA SANTOS PRADO		-	-	-	-	-	-
02	ANA PAULA DOS SANTOS MARTINS		-	-	-	-	-	-
03	ANTONIO CARLOS MONTEIRO TEIXEIRA SOBRINHO	SIM	9,50	9,75	9,50	9,583	1	Classificado
04	ARIANE DE ANDRADE DA SILVA		-	-	-	-	-	-
05	BRENO FERNANDES PEREIRA		-	-	-	-	-	-
06	CAMILA HESPANHOL PERUCHI		-	-	-	-	-	-
07	CARLOS ALEXANDRE DA SILVA ROCHA		-	-	-	-	-	-
08	CAROLINA BARBOSA LIMA E SANTOS	SIM	8,75	8,00	8,00	8,250	8	Eliminado (Decreto nº 9.739/2019)
09	CAROLINA RANGEL SILVA		-	-	-	-	-	-
10	CÍCERO ÉMERSON DO NASCIMENTO CARDOSO		-	-	-	-	-	-
11	DANIELLE SANTOS RODRIGUES		-	-	-	-	-	-
12	DAVI NUNES DOS REIS		-	-	-	-	-	-
13	EDUARDO MARINHO DA SILVA	SIM	9,25	8,00	8,50	8,583	4	Classificado
14	ELLEN DOS SANTOS OLIVEIRA		-	-	-	-	-	-
15	ELTON JONATHAS GOMES DE ARAUJO	SIM	7,50	7,00	7,00	7,166	11	Eliminado (Decreto nº 9.739/2019)
16	FLÁVIA MAURICIO DA ROCHA FONTES		-	-	-	-	-	-
17	GIOVANNA DE ARAUJO LEITE		-	-	-	-	-	-
18	GUSTAVO HENRIQUE DE SOUZA LEÃO		-	-	-	-	-	-
19	GUSTAVO TANUS CESÁRIO DE SOUZA	SIM	8,00	7,50	7,50	7,666	9	Eliminado (Decreto nº 9.739/2019)
20	HÉMILLE RAQUEL SANTOS PERDIGÃO		-	-	-	-	-	-
21	IASMIM SANTOS FERREIRA	SIM	8,75	8,75	8,50	8,666	3	Classificado
22	IVSON BRUNO DA SILVA		-	-	-	-	-	-
23	JOAO PAULO FERREIRA DOS SANTOS		-	-	-	-	-	-
24	JOAO PAULO SANTOS SILVA	SIM	8,50	8,75	8,50	8,583	4	Classificado
25	JOEL VIEIRA DA SILVA FILHO	SIM	9,25	9,25	9,00	9,166	2	Classificado
26	JULIANA BRAGA GUEDES		-	-	-	-	-	-
27	KAEDMON SELLBERG SOARES		-	-	-	-	-	-
28	KARINA DE ALMEIDA CALADO		-	-	-	-	-	-
29	LARISSA BRITO DOS SANTOS	SIM	7,75	7,50	7,50	7,583	10	Eliminado (Decreto nº 9.739/2019)
30	LEILANE HARDOIM SIMÕES	SIM	8,50	8,75	8,00	8,416	7	Eliminado (Decreto nº 9.739/2019)
31	LEONARDO VICENTE VIVALDO		-	-	-	-	-	-
32	LYVIA MYLLENA VIEIRA DA SILVA		-	-	-	-	-	-
33	MARCOS HENRIQUE LUCENA SERAFIM		-	-	-	-	-	-
34	MARIANA DE OLIVEIRA ARANTES		-	-	-	-	-	-
35	MARIVALDO OMENA BATISTA		-	-	-	-	-	-
36	MICHAEL JONES BOTELHO		-	-	-	-	-	-
37	OLAVO BARRETO DE SOUZA		-	-	-	-	-	-
38	PATRICIA KATIA DA COSTA PINA		-	-	-	-	-	-
39	PAULO RODRIGO PEREIRA DA SILVA		-	-	-	-	-	-
40	RAFAEL DA CRUZ IRENO	SIM	8,75	8,75	8,00	8,500	6	Classificado
41	RAFAEL TEIXEIRA DE SOUZA		-	-	-	-	-	-
42	RENAN SALMISTRARO		-	-	-	-	-	-
43	RITA DE CÁSSIA CAMARGO DOS SANTOS		-	-	-	-	-	-
44	ROBERTA DA COSTA DE SOUSA		-	-	-	-	-	-
45	ROSINEIA DA SILVA FERREIRA		-	-	-	-	-	-
46	SAMUEL LIMA DA SILVA		-	-	-	-	-	-
47	STÉLIO RAFAEL AZEVEDO DE JESUS		-	-	-	-	-	-
48	TATIANA CÍNTIA DA SILVA		-	-	-	-	-	-
49	WESSLEN NICÁCIO DE MENDONÇA MELÂNIA	SIM	6,50	6,00	6,00	6,166	-	Reprovado
50	WILMA LIMA MACIEL	SIM	4,25	4,00	4,00	4,083	-	Reprovado
51	WILSON SOUSA OLIVEIRA		-	-	-	-	-	-

OBS.: Caso não haja sorteio do ponto do Grupo 2, preencher campo com "NÃO SE APLICA".

LOCAL DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 1 DA PROVA DIDÁTICA: SALA DA COORDENAÇÃO- LETRAS DATA E HORA: 15/10/2025 8H00

LOCAL DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 2 DA PROVA DIDÁTICA: SALA DA COORDENAÇÃO DE LETRAS DATA E HORA: 15/10/2025 - 15H00

DELMIRO GOUVEIA-AL , 14 de Outubro de 2025.

Documento assinado digitalmente



MARCELO FERREIRA MARQUES
Data: 15/10/2025 13:23:46-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Presidente:

Prof. Dr. Marcelo Ferreira Marques

Documento assinado digitalmente



MARIA BETANIA DA ROCHA DE OLIVEIRA
Data: 15/10/2025 13:55:52-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

2º Examinador(a):

Profa. Dra. Maria Betânia Rocha de Oliveira

Documento assinado digitalmente



SHERRY MORGANA JUSTINO DE ALMEIDA
Data: 15/10/2025 13:31:35-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

3º Examinador(a):

Profa. Dra. Sherry Morgana Justino de Almeida

Supervisor:

Marcelo Ferreira Marques
Marcelo Ferreira da Silva



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

	NOME DO CANDIDATO	ENTREGOU PAA	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
01	DANIELLE SANTOS RODRIGUES	NÃO	-	-	-	-	-	Eliminado conforme item 9.39.1 do
02	GIOVANNA DE ARAUJO LEITE	NÃO	-	-	-	-	-	Eliminado conforme item 9.39.1 do
03	RAFAEL TEIXEIRA DE SOUZA	NÃO	-	-	-	-	-	Eliminado conforme item 9.39.1 do
04			-	-	-	-	-	-
05			-	-	-	-	-	-
06			-	-	-	-	-	-
07			-	-	-	-	-	-
08			-	-	-	-	-	-
09			-	-	-	-	-	-
10			-	-	-	-	-	-
11			-	-	-	-	-	-
12			-	-	-	-	-	-
13			-	-	-	-	-	-
14			-	-	-	-	-	-
15			-	-	-	-	-	-
16			-	-	-	-	-	-
17			-	-	-	-	-	-
18			-	-	-	-	-	-
19			-	-	-	-	-	-
20			-	-	-	-	-	-
21			-	-	-	-	-	-
22			-	-	-	-	-	-
23			-	-	-	-	-	-
24			-	-	-	-	-	-
25			-	-	-	-	-	-
26			-	-	-	-	-	-
27			-	-	-	-	-	-
28			-	-	-	-	-	-
29			-	-	-	-	-	-
30			-	-	-	-	-	-
31			-	-	-	-	-	-
32			-	-	-	-	-	-
33			-	-	-	-	-	-
34			-	-	-	-	-	-
35			-	-	-	-	-	-
36			-	-	-	-	-	-
37			-	-	-	-	-	-
38			-	-	-	-	-	-
39			-	-	-	-	-	-
40			-	-	-	-	-	-
41			-	-	-	-	-	-
42			-	-	-	-	-	-
43			-	-	-	-	-	-
44			-	-	-	-	-	-
45			-	-	-	-	-	-
46			-	-	-	-	-	-
47			-	-	-	-	-	-
48			-	-	-	-	-	-
49			-	-	-	-	-	-
50			-	-	-	-	-	-
51			-	-	-	-	-	-
52			-	-	-	-	-	-
53			-	-	-	-	-	-
54			-	-	-	-	-	-
55			-	-	-	-	-	-
56			-	-	-	-	-	-
57			-	-	-	-	-	-
58			-	-	-	-	-	-
59			-	-	-	-	-	-
60			-	-	-	-	-	-
61			-	-	-	-	-	-
62			-	-	-	-	-	-
63			-	-	-	-	-	-
64			-	-	-	-	-	-
65			-	-	-	-	-	-
66			-	-	-	-	-	-
67			-	-	-	-	-	-

OBS.: Caso não haja sorteio do ponto do Grupo 2, preencher campo com "NÃO SE APLICA".

LOCAL DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 1 DA PROVA DIDÁTICA:	SALA DA COORDENAÇÃO- LETRAS DATA E HORA: 15/10/2025 8H00
LOCAL DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 2 DA PROVA DIDÁTICA:	SALA DA COORDENAÇÃO DE LETRAS DATA E HORA: 15/10/2025 - 15H00

DELMIRO GOUVEIA-AL_, 14_ de Outubro de 2025.



Documento assinado digitalmente

MARCELO FERREIRA MARQUES
Data: 15/10/2025 13:10:51-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Presidente:

Prof. Dr. Marcelo Ferreira Marques



Documento assinado digitalmente

SHERRY MORGANA JUSTINO DE ALMEIDA
Data: 15/10/2025 13:17:46-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

2º Examinador(a):

Profa. Dra. Maria Betânia Rocha de Oliveira

3º Examinador(a):

Profa. Dra. Sherry Morgana Justino de Almeida



Documento assinado digitalmente
MARIA BETANIA DA ROCHA DE OLIVEIRA
Data: 15/10/2025 14:01:56-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Supervisor:

Wafarício Ferreira da Silva
Wafarício Ferreira da Silva



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA – RESERVA PARA PRETOS OU PARDOS

	NOME DO CANDIDATO	ENTREGOU PAA	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
01	DAVI NUNES DOS REIS	NÃO	-	-	-	-	-	Eliminado conforme item 9.39.1 do
02	ELTON JONATHAS GOMES DE ARAUJO	SIM	7,50	7,00	7,00	7,166	4	Classificado
03	GUSTAVO HENRIQUE DE SOUZA LEÃO	NÃO	-	-	-	-	-	Eliminado conforme item 9.39.1 do
04	GUSTAVO TANUS CESÁRIO DE SOUZA	SIM	8,00	7,50	7,50	7,666	2	Classificado
05	HÊMILLE RAQUEL SANTOS PERDIGÃO	NÃO	-	-	-	-	-	Eliminado conforme item 9.39.1 do
06	IASMIM SANTOS FERREIRA	SIM	8,75	8,75	8,50	8,666	1	Classificado
07	LARISSA BRITO DOS SANTOS	SIM	7,75	7,50	7,50	7,583	3	Classificado
08	RITA DE CÁSSIA CAMARGO DOS SANTOS	SIM	-	-	-	-	-	-
09			-	-	-	-	-	-
10			-	-	-	-	-	-
11			-	-	-	-	-	-
12			-	-	-	-	-	-
13			-	-	-	-	-	-
14			-	-	-	-	-	-
15			-	-	-	-	-	-
16			-	-	-	-	-	-
17			-	-	-	-	-	-
18			-	-	-	-	-	-
19			-	-	-	-	-	-
20			-	-	-	-	-	-
21			-	-	-	-	-	-
22			-	-	-	-	-	-
23			-	-	-	-	-	-
24			-	-	-	-	-	-
25			-	-	-	-	-	-
26			-	-	-	-	-	-
27			-	-	-	-	-	-
28			-	-	-	-	-	-
29			-	-	-	-	-	-
30			-	-	-	-	-	-
31			-	-	-	-	-	-
32			-	-	-	-	-	-
33			-	-	-	-	-	-
34			-	-	-	-	-	-
35			-	-	-	-	-	-
36			-	-	-	-	-	-
37			-	-	-	-	-	-
38			-	-	-	-	-	-
39			-	-	-	-	-	-
40			-	-	-	-	-	-
41			-	-	-	-	-	-
42			-	-	-	-	-	-
43			-	-	-	-	-	-
44			-	-	-	-	-	-
45			-	-	-	-	-	-
46			-	-	-	-	-	-
47			-	-	-	-	-	-
48			-	-	-	-	-	-
49			-	-	-	-	-	-
50			-	-	-	-	-	-
51			-	-	-	-	-	-
52			-	-	-	-	-	-
53			-	-	-	-	-	-
54			-	-	-	-	-	-
55			-	-	-	-	-	-
56			-	-	-	-	-	-
57			-	-	-	-	-	-
58			-	-	-	-	-	-
59			-	-	-	-	-	-
60			-	-	-	-	-	-
61			-	-	-	-	-	-
62			-	-	-	-	-	-
63			-	-	-	-	-	-
64			-	-	-	-	-	-
65			-	-	-	-	-	-
66			-	-	-	-	-	-
67			-	-	-	-	-	-

OBS.: Caso não haja sorteio do ponto do Grupo 2, preencher campo com "NÃO SE APLICA".

LOCAL DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 1 DA PROVA DIDÁTICA:	SALA DA COORDENAÇÃO- LETRAS DATA E HORA: 15/10/2025 8H00
LOCAL DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 2 DA PROVA DIDÁTICA:	SALA DA COORDENAÇÃO DE LETRAS DATA E HORA: 15/10/2025 - 15H00

DELMIRO GOUVEIA, 14 de Outubro de 2025.

Documento assinado digitalmente



MARCELO FERREIRA MARQUES
Data: 15/10/2025 13:10:51-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Prof. Dr. Marcelo Ferreira Marques

Documento assinado digitalmente



SHERRY MORGANA JUSTINO DE ALMEIDA
Data: 15/10/2025 13:19:04-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

2º Examinador(a):

Profa. Dra. Maria Betânia Rocha de Oliveira

Documento assinado digitalmente



MARIA BETANIA DA ROCHA DE OLIVEIRA
Data: 15/10/2025 14:01:56-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

3º Examinador(a):

Profa. Dra. Sherry Morgana Justino de Almeida

Supervisor:

Márcio Ferreira da Silva